

Presidência da República
Casa Civil
Secretaria de Administração
Diretoria de Gestão de Pessoas
Coordenação – Geral de Documentação e Informação
Coordenação de Biblioteca



RIO DE JANEIRO, 17 DE DEZEMBRO DE 1959

PARANINFANDO SOLENIDADE DE FORMATURA NA SOCIE-DADE BRASILEIRA DE CULTURA INGLESA.

900

O convite com que fui distinguido para servir de paraninfo nesta solenidade de formatura proporcionou-me duas emoções: ao mesmo tempo que minha imaginação antevia o encontro desta noite com a gente môça do Brasil de amanhã, minha saudade ia buscar, no arquivo das boas lembranças indeléveis, os dias não muito distantes em que, na Sociedade Brasileira de Cultura Inglêsa, em Belo Horizonte, tive ensejo de dar um pouco de meu esfôrço e o melhor do meu entusiasmo em prol da atuação dêste benemérito instituto em Minas Gerais.

901

Por êsse tempo, a causa da cultura inglêsa tinha o sentido de uma tomada de posição e uma bandeira de lutas, porque se confundia com a causa da sobrevivência da civilização cristã no mundo ocidental.

A conflagração que abalava o mundo desde 1939 tinha colocado a humanidade nas pontas de um dilema polêmico. Numa dessas pontas, a Inglaterra havia hasteado, desde as primeiras horas da luta, o símbolo de seu pavilhão. E êsse pavilhão expressava tôda uma teoria de valores na ordem social e na ordem política, a que não tínhamos o direito de ser indiferentes, tanto pelo sentido cultural de nossas aspirações como pelas razões profundas de nossa formação histórica.

O que a Inglaterra significava nesse momento não era unicamente o espírito de luta de um grande povo na defesa dos bens patrimoniais de sua cultura — era a própria civilização ocidental, tal como a sentimos e compreendemos, na plenitude dos direitos humanos, a bater-se pela preservação das liberdades básicas sôbre as quais o mundo assentara o mais alto monumento de sua própria grandeza.

No entanto, por fôrça do conflito que dividiu a humanidade no contraste das ideologias inconciliáveis, essa posição da Inglaterra, como atalaia do sistema de valores de nossa cultura, dava pretexto a controvérsias, que se erguiam à sua volta com o fragor das ondas que se alteiam e rugem na orla escarpada das Ilhas Britânicas nos dias de temporal.

Precisamente nessa hora, quando a sorte da guerra era ainda uma indagação ansiosa que faziamos à nossa perplexidade, foi que me encontrei a vosso lado, na defesa da cultura inglêsa, que hoje nos congrega na solenidade desta festa de formatura.

O que devemos à Inglaterra, no plano da nossa formação como povo e como unidade política, não se limita ao pecúlio de idéias que moldaram a fisionomia parlamentar do Império brasileiro.

Sem remontar ao periodo da Colônia, quando a influência inglêsa se processava de forma indireta

902

904

905

906

907

através dos contactos de Portugal com a antiga aliada dos tempos de D. Dinis, e que veio até nós no bojo caravelas lusitanas, podemos afirmar que êsse influxo nos acompanha ao longo de tôda a nossa história de povo soberano, ora como fôrça normativa, moldando hábitos, costumes, usos e tradições, ora como experiências de cultura, que ajustamos à realidade brasileira, como é o caso da instituição do júri, definitivamente integrado nas conquistas de nosso Direito, ou ainda do habeas-corpus, também assinalado em boa hora aos valores de nossa consciência jurídica e nossa estrutura judiciária.

908

A abertura dos portos brasileiros ao comércio internacional, com que a sagacidade política do Visconde de Cairu deu início à preparação do país como unidade independente, permitiu-nos o contacto direto com os valores da cultura inglêsa, através da dupla influência material e moral, esta a princípio inferior àquela, depois mais intensa e mais fecunda, sobretudo na ordem dos valores intelectuais.

909

No velho liberalismo inglês, aprendido nos dias da juventude ao calor das convicções paternas, Rui Barbosa moldou o seu próprio liberalismo, caminho de sua trajetória política e fonte essencial de muitas de suas idéias na tribuna forense e na tribuna parlamentar.

910

O pensamento político de Joaquim Nabuco não teve outra inspiração. A obra de Bagchot, por êle recapitulada num dos capítulos mais belos de seu livro de memórias, está na raiz de sua formação política, na condição de núcleo radiativo que lhe alcança o esplendor da inteligência, desde a juventude ao harmonioso outono sem velhice.

911

E como Rui e Nabuco, muitas e muitas outras figuras de primeiro plano de nossa cultura e de nossa vida política poderiam ser instantâneamente lembradas, na ordem da mesma divida moral. Uma, entretanto, há de ser necessàriamente lembrada: a do nosso major escritor.

Sem a influência inglêsa, que lhe permitiu a descoberta de seu próprio riso polido através do humorismo de Sterne, Machado de Assis não teria chegado às mais perfeitas soluções de seu gênio literário, na següência de obras-primas que se inicia com as Memórias Póstumas.

O vasto cabedal de lições fecundas que a Inglaterra nos tem proporcionado poderia circunscrever-se a êsses exemplos ilustres para que o nosso reconhecimento público tivesse o sentido das dividas irresgaláveis.

Não nos esqueçamos de que, nas lutas por nossa independência política, Londres foi o centro de irradiação do Correio Brasiliense, em cujas páginas combativas, inspiradas diretamente no exemplo das liberdades inglêsas, Hipólito José da Costa trouxe para o lume do jornal o sonho de emancipação da sua pátria...

À hora dessa emancipação, lord Cockrane incorpora-se à causa dos brasileiros, com o seu tirocínio, a sua bravura e a sua solidariedade atuante e completa no comando de seu barco o painel de nossa independência.

Contamos com a solidariedade da Inglaterra para que fôsse desviada de nosso litoral a rota dos navios negreiros, contra a qual se erguiam as apóstrofes mais veementes de nossa poesia social e os protestos mais exaltados de nossa eloquência política, no comício das pracas públicas e na tribuna parlamentar do Império.

No tocante a nossas ferrovias, quando as primeiras locomotivas inauguraram uma nova etapa de nosso

912

913

914

915

916

917

desenvolvimento econômico, foi com a colaboração inglêsa que empreendemos êsse passo para o futuro.

No entrecruzar sucessivo de tantos caminhos — na ordem técnica, na ordem material, na ordem política, na ordem intelectual — a Inglaterra não nos transmitiu apenas a lição de seus técnicos, de seus estadistas, de seus escritores, de seus economistas, de seus filósofos e de seus heróis. Deu-nos sobretudo a lição de seu exemplo como nação amadurecida por séculos de aprimoramento cultural, de que é via de acesso a língua em que Shakespeare encontrou a palavra exata para tôdas as paixões humanas nos conflitos eternos de seu teatro.

919

921

A lição da Inglaterra como povo e como unidade política tivemo-la ao alcance dos olhos, como na recapitulação dos heróis de tôda a sua história, no entrechoque da última grande guerra. Dia a dia, hora a hora, tôda uma coletividade se viu apertada no cêrco dos ataques impiedosos — e os reveses do combate jamais significaram pretextos a desalentos. As casas iam pelos ares, calavam-se os sinos das igrejas, as estradas desapareciam nas crateras cavadas pelas bombas inimigas, e o povo se refazia de cada arremetida com a consciência de que nada podia prevalecer contra o sentimento de coesão de sua unidade política sòlidamente plantada em muitos séculos de tradições sagradas.

920 Ésse heroísmo da Inglaterra, coerente, natural, sem alardes, foi testemunhado por todo o mundo, que se voltava para o baluarte de suas ilhas sabendo que ali se decidia o caminho que a humanidade ia seguir.

Nessa hora, o Instituto Brasileiro de Cultura Inglêsa, sabendo que a guerra não implicava na destruição de sua cultura nem podia mudar-lhe os rumos ou alterar-lhe a expansão, continuou a multiplicar em nosso país os seus núcleos de trabalho, perfeitamente seguro de que a eventualidade de conflagração mundial em breve passaria. O que não passaria era o tesouro de sua língua depurada e o patrimônio universal de sua literatura.

922

Mas a lição da guerra já pertence à história. A de agora, para a qual devemos voltar a nossa atenção, é a lição da paz, que a Inglaterra dá ao mundo com a estabilidade de sua estrutura como nação soberana. Os povos jovens, como os adolescentes impetuosos, têm a sedução dos conflitos, que lhes parece constituir a chave de tôdas as transformações que desejam instituir ou implantar. Quem dispõe de liberdade plena para a expansão de seu pensamento e conhece por experiência a validade de seu voto nos pleitos populares, não tem o direito de buscar nas soluções de violência os rumos para o seu país. Por isso, logo depois da guerra, quando sir Wiston Churchill parecia não corresponder a uma corrente ponderável de aspirações populares, foi pelo voto que o afastaram da cena politica. E foi ainda pelo mesmo voto que novamente o restituiram, merecidamente, ao cenário, sem que os duas atitudes, correspondendo a correntes de opinião, traduzissem a ansiedade das rebeldias impulsivas.

923

É essa lição, meus jovens amigos do Instituto Brasileiro de Cultura Inglêsa, que a Inglaterra vos dá, com a sua sobrevivência como unidade política e como expressão amadurecida de civilização. Dominais o seu belo idioma. Conheceis os seus mistérios e as suas sutilezas. Mas não vos esqueçais de que o mais alto ensinamento que aqui recolhestes, perpassando a história gloriosa da cultura inglêsa, é a mesma que inscrevemos no lema de nossa bandeira e de que nunca nos devemos esquecer: facamos da ordem a base de nosso

progresso. O Brasil já alcançou a sua maturidade política. Cada um de nós tem a plenitude de sua liberdade de opinião e de ação. Essa liberdade, que eu me honro de ter respeitado como um patrimônio sagrado, não pode ser desfeita por impaciência política. Ela não nos pertence, porque é uma conquista de todos nós. As controvérsias da hora que passa são acidentes do tempo. O essencial é que o país prevaleça na sua unidade e na sua grandeza e que vós possais encontrá-lo num futuro próximo perfeitamente integrado na condição de uma das maiores nações do mundo, seguindo assim o exemplo que a Inglaterra sempre nos proporcionou.