Publicidade Legal



Manual de Uso da Marca do Governo Federal e de Padronização Visual da Publicidade Legal Edição 2012

Índice

1 - Apresentação	03
2 - Modelos	
2.1 - Especificações Técnicas	04
2.2 - Cor Preta	
2.3 - Em Cores	
2.4 - Judicial	07
3 - Marca do Governo Federal	80
4 - Glossário	10
5 - Anexos	
Anexo I - Formato Intermediário	
Anexo II - Formato Balanço	12
Anexo III - Formato Revista	13

1 - Apresentação

Este manual tem por objetivo descrever detalhadamente os aspectos técnicos aplicados na diagramação das matérias das ações de Publicidade Legal do Governo Federal, distribuídas aos veículos de comunicação pela Empresa Brasil de Comunicação – EBC.

A padronização visual busca otimizar o aproveitamento do espaço, garantir a legibilidade da informação, assegurar que os recursos de diagramação sejam aplicados com eficiência, além de proporcionar maior destaque às ações de Publicidade Legal por meio da criação de um modelo de unidade visual.

Essa nova edição do Manual de uso da Marca do Governo Federal e de Padronização Visual da Publicidade Legal além de adequar os modelos de publicidade legal às normas de uso da Marca do Governo Federal, também traz novos elementos de composição gráfica aos modelos de publicidade legal, conferindo maior harmonia e unidade visual.

Empresa Brasil de Comunicação - EBC

2.1 - Especificações Técnicas



MOLDURA DE CONTORNO: fio de 0,2 mm/100K no ângulo superior direito e de 1,5mm/60K no inferior esquerdo.

CABEÇALHO: definido pelos respiros, delimitado pelos fios de moldura e por um fio de 1mm/40K na parte inferior com a largura correspondente ao texto do anúncio. Os elementos do cabeçalho devem ser separados por um espaço igual à metade da altura da letra **L** da marca do Governo Federal.

RESPIRO: área interna em volta da moldura, com o tamanho mínimo correspondente à metade da altura da letra L da marca do Governo Federal.

MARCA DO CLIENTE: alinhada à esquerda do cabeçalho e com altura igual ou menor à da marca do Governo Federal, ocupa o maior tamanho possível no limite da altura. O ajuste da marca, se logomarca ou logotipo, obedecerá ao critério que primeiro se observar:

✓ **Horizontalmente:** até o limite estabelecido pelo respiro da imagem imeditamente posterior, ou;

✓ Verticalmente: até a margem definida pela altura da marca do Governo Federal.
Quando a marca se apresentar como composição tipográfica deve-se usar fonte Arial de corpo mínimo 5, entrelinha 5 e tracking até (-50), em até 6 linhas.

ASSINATURA DO MINISTÉRIO: alinhamento de base com a tarja de "Brasil". A denominação «Ministério do(a)» ou «Secretaria do(a)» devem estar em «Gotham Book» e o nome do ministério ou secretaria devem estar em «Gotham Bold». Corpo mínimo 7 e espaçamento entre caracteres de (-20). Esse tamanho de corpo é utilizado para matérias de pequeno formato. A assinatura está composta em duas ou três linhas centralizadas.

MARCA DO GOVERNO FEDERAL: versão completa alinhada à direita do cabecalho.

TEXTO DE APOIO: centralizado, fonte Arial Bold de corpo mínimo 7 e entrelinha 8.4.

TÍTULO: centralizado, caixa alta, fonte Arial Bold de corpo mínimo 9 e entrelinha 10,8.

SUBTÍTULO: centralizado, fonte Arial Bold de corpo mínimo 8 e entrelinhas 9,6.

TEXTO: justificado, fonte Arial, corpo mínimo 7,0, entrelinhas 7,5 e 10, assinatura negrito e centralizada.

- ✓ Espaço Anterior: títulos ou texto comum: 0,1cm/ texto posterior a tabelas: 0,2cm/ caixas de título simples: 0,3cm.
- ✓ Tabulação: parágrafo: 0,5cm / Texto: números crescentes a cada 0,5cm.
- √Tracking: entre (-40) e (+20).
- ✓ **Tabela:** espessura da borda: 0,25cm/Altura da linha: 0,1058cm/ Inserção na célula: de 0,05cm a 0,07cm.

2.2 - Cor Preta



Ministério de **Minas e Energia**



Cabeçalho

Texto de Apoio

TÍTULO

Subtítulo

Quo usque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quam diu etiam furor iste tuus nos eludet? quem ad finem sese effrenata iactabit audacia? Nihilne te nocturnum praesidium Palati, vigiliae, nihil timor populi, nihil concursus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora voltusque moverunt?

Decrevit quondam senatus, ut L. Opimius consul videret, ne quid res publica detrimenti caperet; nox nulla intercessit; interfectus est propter quasdam seditionum suspiciones C. Gracchus, clarissimo patre, avo, maioribus, occisus est cum liberis M. Fulvius consularis. Simili senatus consulto C. Mario et L. Valerio consulibus est permissa res publica; num unum diem postea L. Saturninum tribunum mors ac rei publicae poena remorata est?

Magna dis inmortalibus habenda est atque huic ipsi lovi Statori, antiquissimo custodi huius urbis, gratia, quod hanc tam taetram, tam horribilem tamque infestam rei publicae pestem totiens iam effugimus.

Catilina C. Gracchus Clarissimo Patre

Conteúdo Textual

2.3 - Em Cores

Marca do Cliente —



Ministério de **Minas e Energia**



Marca do Governo Federal

Texto de Apoio

TÍTULO

Subtítulo

Quo usque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quam diu etiam furor iste tuus nos eludet? quem ad finem sese effrenata iactabit audacia? Nihilne te nocturnum praesidium Palati, vigiliae, nihil timor populi, nihil concursus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora voltusque moverunt?

Decrevit quondam senatus, ut L. Opimius consul videret, ne quid res publica detrimenti caperet; nox nulla intercessit; interfectus est propter quasdam seditionum suspiciones C. Gracchus, clarissimo patre, avo, maioribus, occisus est cum liberis M. Fulvius consularis. Simili senatus consulto C. Mario et L. Valerio consulibus est permissa res publica; num unum diem postea L. Saturninum tribunum mors ac rei publicae poena remorata est?

Magna dis inmortalibus habenda est atque huic ipsi lovi Statori, antiquissimo custodi huius urbis, gratia, quod hanc tam taetram, tam horribilem tamque infestam rei publicae pestem totiens iam effugimus.

Catilina C. Gracchus
Clarissimo Patre



MARCA DO GOVERNO FEDERAL: aplicação em quadricromia (CMYK).

MARCA DO CLIENTE: aplicação em quadricromia (CMYK).

As demais especificações seguem as orientações descritas neste Manual.

2.4 - Judicial

Cabeçalho

Texto de Apoio
TÍTULO
Subtítulo





PROCESSO: 00000-00.0000.0.00.0000 CLASSE: 0000 - Ação Civil Pública

DE: **Fulano de Tal**, brasileiro, casado, nascido em 15.07.1975, filho de Ciclano de Tal, RG nº 000.000, CPF nº 000.000.000-00, com último endereço conhecido na Rua da Misericórdia, nº 000, município de Vicente Pires/DF. Atualmente em lugar incerto e não sabido.

FINALIDADE: CITÁ-LO dos termos da Ação Civil Pública em epígrafe, em trâmite neste Juízo, proposta pelo Instituto Brasileiro de Meio Ambiente e do Recursos Naturais Renováveis - IBAMA, para, querendo, oferecer resposta no prazo de 15(quinze) dias (art. 297 do CPC), advertindo-o que não havendo contestação, presumir-se-ão verdadeiros os fatos afirmados pelo autor (art. 285 do CPC). INTIMÁ-LO da decisão de fls. 37/38, com o seguinte dispositivo: «DEFIRO PARCIALMENTE o pedido de liminar, para determinar: a) a imediata cessação de qualquer atividade que possa resultar na continuidade da degradação ambiental da área em litígio, incluindo-se a derrubada e/ou queimada de floresta nativa e/ou campo de pastagem, execução de qualquer benfeitoria, plantação de sementes, introdução de animais na área devastada, sob pena de multa diária de R\$ 5.000,00 (cinco mil reais). b) A retirada de eventual rebanho que se encontre na área devastada, no prazo de 30(trinta) dias, sob pena de multa diária de R\$ 5.000,00 (cinco mil reais). c) A apresentação em Juízo, no prazo de 30(trinta) dias, de projeto de Recuperação da Área Degradada - PRAD com vistas à recuperação da área desmatada».

SEDE DO JUÍZO: SCS Q. 8, Bl. B-50, Ed. Venâncio 2000 - 1º Subsolo - Asa Sul - CEP 70333-900 - Brasília-DF, telefones: (61)
√3799-5634/5616, fax (61) 3799-5611, home page: http://www.ebc.com.br, e-mail: publicidadelegal@ebc.com.br.

Brasília, 31 de maio de 2011 BELTRANO DE TAL Juiz Federal da 5ª Vara Texto de apoio: caixa alta Arial Bold - corpo mínimo 7

Moldura de Contorno: Fio - 0.2 mm/100K

Título: caixa alta **Arial Bold** - corpo mínimo 9

Subtítulo: caixa alta e baixa Arial Bold - corpo mínimo 8

Texto: caixa alta e baixa **Arial -** corpo mínimo 7

Respiro: 1/4 L

MOLDURA DE CONTORNO: fio de 1,5mm/100K.

CABEÇALHO: definido pelos respiros de ¼ da altura da letra L da marca de 30 mm do Governo Federal que cercam o Brasão da República centralizado horizontalmente.

BRASÃO DA REPÚBLICA: centralizado no cabeçalho. Usado nas publicações nos tamanhos 15mm e 22mm com os respiros correspondentes a 1,5mm e 2,2mm.

As demais especificações seguem as orientações descritas neste Manual.

3 - Marca do Governo Federal

As informações técnicas descritas a seguir obedecem o Manual de Uso da Marca do Governo Federal.

- ✓ **Redução mínima:** Para aplicações em mídia impressa, a menor extensão admitida para a marca é de 1cm de altura.
- ✓ **Respiro**: corresponde à reserva de 3,4mm, considerando a aplicação mínima de 1cm da marca completa. O respiro cresce proporcionalmente à necessidade de ampliação da marca, sendo que sua dimensão equivale à medida exata da metade da altura do L, como demonstrado a seguir:



Na composição gráfica da marca aliada a outros elementos deve-se observar a área de reserva de integridade lateral correspondente ao formato da aplicação, assim como a proporcionalidade delimitada pela altura da marca. O critério vale para símbolos ou composições essencialmente tipográficas.



3 - Marca do Governo Federal

Variações de formato dos modelos das ações de Publicidade Legal:

Formato Mínimo

Aplicação em publicações que tenham largura inferior à metade da extensão horizontal da página do veículo de comunicação. Extensão proporcional delimitada em 30mm, com respiro de 3mm.



1,0 cm

Formato Intermediário

Aplicação em publicações que tenham largura superior à metade da extensão horizontal da página do veículo de comunicação. Extensão proporcional delimitada em 40mm, com respiro de 4mm.



1,4 cm

Formato de Grande Dimensão

Aplicação em publicações que atinjam a totalidade da largura da página do veículo de comunicação. Extensão proporcional delimitada em 60mm, com respiro de 6mm.



4 - Glossário

FONTE: em artes gráficas, o nome e formato de uma família de tipos de letras.

IDENTIDADE VISUAL: conjunto de símbolos e cores que identificam uma empresa ou marca, como logotipo e logomarca.

LOGOMARCA: símbolo gráfico identificador de uma empresa ou marca, quando composta do símbolo em si mais o logotipo.

LOGOTIPO: letras, desenhadas ou adaptadas, utilizadas para compor o nome de marca ou empresa.

RESPIRO: área em volta da marca que garante a integridade e legibilidade e que deve ficar livre de elementos gráficos ou tipográficos.

TABULAÇÃO: marcações de posicionamento de parágrafo dentro do bloco de texto.

TRACKING: processo de aumentar ou diminuir um bloco de texto.

5 - Anexos

Anexo I - Formato Intermediário

Largura superior à metade da extensão horizontal da página do veículo, com extensão proporcional delimitada em 40mm e respiro de 4,7mm.



Ministério de **Minas e Energia**



Imno vero etiam in senatum venit, fit publici consilii particeps, notat et designat oculis ad caedem

Ι.

Quo usque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quam diu etiam furor iste tuus nos eludet? quem ad finem sese effrenata iactabit audacia? Nihilne te nocturnum praesidium Palati, vigiliae, nihil timor populi, nihil concursus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora voltusque moverunt? Patere tua consilia non sentis, constrictam iam horum omnium scientia coniurationem?

II.

Decrevit quondam senatus, ut L. Opimius consul videret, ne quid res publica detrimenti caperet; nox nulla intercessit; interfectus est propter quasdam seditionum suspiciones C. Gracchus, clarissimo patre, avo, maioribus, occisus est cum liberis M. Fulvius consularis. Simili senatus consulto C. Mario et L. Valerio consulibus est permissa res publica; num unum diem postea L. Saturninum tribunum mors ac rei publicae poena remorata est?

III.

Magna dis inmortalibus habenda est atque huic ipsi lovi Statori, antiquissimo custodi huius urbis, gratia, quod hanc tam taetram, tam horribilem tamque infestam rei publicae pestem totiens iam effugimus.

IV

Quo usque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quam diu etiam furor iste tuus nos eludet? quem ad finem sese effrenata iactabit audacia? Nihilne te nocturnum praesidium Palati, vigiliae, nihil timor populi, nihil concursus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora voltusque moverunt? Patere tua consilia non sentis, constrictam iam horum omnium scientia coniurationem?

V

Decrevit quondam senatus, ut L. Opimius consul videret, ne quid res publica detrimenti caperet; nox nulla intercessit; interfectus est propter quasdam seditionum suspiciones C. Gracchus, clarissimo patre, avo, maioribus, occisus est cum liberis M. Fulvius consularis. Simili senatus consulto C. Mario et L. Valerio consulibus est permissa res publica; num unum diem postea L. Saturninum tribunum mors ac rei publicae poena remorata est?

V

Magna dis inmortalibus habenda est atque huic ipsi lovi Statori, antiquissimo custodi huius urbis, gratia, quod hanc tam taetram, tam horribilem tamque infestam rei publicae pestem totiens iam effugimus.

5 - Anexos

Anexo II - Formato Balanço

Largura total da página do veículo, com extensão proporcional delimitada em 60mm e respiro de 6,9mm.



Ministério da **Fazenda**



BANCO DO NORDESTE DO BRASIL S.A. Sede: Av. Pedro Ramalho, 5.700 Fortaleza – Ceará – Capital Aberto – CNPJ nº 07.237.373/0001-20

Imno vero etiam in enat m venit, it p bli i on ilii parti ep , notat et de i nat o li ad aedem

١.

Quo usque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quam diu etiam furor iste tuus nos eludet? quem ad finem sese effrenata ia tabit auda ia? i ilne te no turnum praesidium alati, igiliae, ni il timor populi, ni il on ursus bonorum omnium, ni il i munitissimus abendi senatus lo us, ni il orum ora oltusque mo erunt? atere tua onsilia non sentis, onstri tam iam orum omnium s ientia oniurationem?

II.

e re it quondam senatus, ut . pimius onsul ideret, ne quid res publi a detrimenti aperet no nulla inter essit interfe tus est propter quasdam seditionum suspi iones C. ra us, larissimo patre, a o, maioribus, o isus est um liberis . ul ius onsularis. imili senatus onsulto C. ario et . alerio onsulibus est permissa res publi a num unum diem postea . aturninum tribunum mors a rei publi ae poena remorata est?

III.

agna dis inmortalibus abenda est o isus est um liberis atque ui ipsi lo i tatori, antiquissimo ustodi uius urbis, gratia, quod an tam taetram, tam onsulibus est permissa orribilem tamque infestam rei publi ae pestem diem postea . aturninu totiens iam effugimus.

1

Quo usque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quam diu etiam furor iste tuus nos eludet? quem ad finem sese effrenata ia tabit auda ia? i ilne te no turnum praesidium alati, igiliae, ni il timor populi, ni il on ursus bonorum omnium, ni il i munitissimus abendi senatus lo us, ni il orum ora oltusque mo erunt? atere tua onsilia non sentis, onstri tam iam orum omnium s ientia oniurationem?

e re it quondam senatus, ut . pimius onsul ideret, ne quid res publi a detrimenti aperet no nulla inter essit interfe tus est propter quasdam seditionum suspi iones C.

ra us, larissimo patre, a o, maioribus, o isus est um liberis . ul ius onsularis. imili senatus onsulto C. ario et . alerio onsulibus est permissa res publi a num unum diem postea . aturninum tribunum mors a rei publi ae poena remorata est?

П

agna dis inmortalibus abenda est atque ui ipsi lo i tatori, antiquissimo ustodi uius urbis, gratia, quod an tam taetram, tam orribilem tamque infestam rei publi ae pestem totiens iam effugimus.

Ш.

Quo usque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quam diu etiam furor iste tuus nos eludet? quem ad finem sese effrenata ia tabit auda ia? i ilne te no turnum praesidium alati, igiliae, ni il timor populi, ni il on ursus bonorum omnium, ni il i munitissimus abendi senatus lo us, ni il orum ora oltusque mo erunt? atere tua onsilia non sentis, onstri tam iam

5 - Anexos

Anexo III - Formato Revista

Aplicação em mídia específica. Extensão proporcional afixada em 40mm e respiro de 4mm.



Ministério da **Fazenda**



	Filio :	suo non			
Filio suo non	01234	01234	01234	01234	_
Filio suo non	01234	01234	01234	01234	_
Filio suo non	01234	01234	01234	01234	_
Filio suo non	01234	01234	01234	01234	_
Filio suo non	01234	01234	01234	01234	_
Filio suo non	01234	01234	01234	01234	_
Filio suo non	01234	01234	01234	01234	_
Filio suo non	01234	01234	01234	01234	_
Filio suo non	01234	01234	01234	01234	_

1

Quo usque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quam diu etiam furor iste tuus nos eludet? quem ad finem sese effrenata iactabit audacia? Nihilne te nocturnum praesidium Palati, nihil urbis vigiliae, nihil timor populi, nihil concursus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora voltusque moverunt? Patere tua consilia non sentis, constrictam iam horum omnium scientia teneri coniurationem tuam non vides? Quid proxima, quid superiore nocte egeris, ubi fueris, quos convocaveris, quid consilii ceperis, quem nostrum ignorare arbitraris?

O tempora, o mores! Senatus haec intellegit. Consul videt; hic tamen vivit. Vivit? immo vero etiam in senatum venit, fit publici consilii particeps, notat et designat oculis ad caedem unum quemque nostrum. Nos autem fortes viri satis facere rei publicae videmur, si istius furorem ac tela vitemus. Ad mortem te, Catilina, duci iussu consulis iam pridem oportebat, in te conferri pestem, quam tu in nos [omnes

esse oportuit, certa de causa nondum adducor ut faciam. Tum denique interficiere, cum iam nemo tam inprobus, tam perditus, tam tui similis inveniri poterit, qui id non iure factum esse fateatur.

VI

Quamdiu quisquam erit, qui te defendere audeat, vives, et vives ita, ut [nunc] vivis. multis meis et firmis praesidiis obsessus, ne commovere te contra rem publicam possis. Multorum te etiam oculi et aures non sentientem, sicut adhuc fecerunt, speculabuntur atque custodient.

III. Etenim quid est, Catilina, quod iam amplius expectes, si neque nox tenebris obscurare coeptus nefarios nec privata domus parietibus continere voces coniurationis tuae potest, si illustrantur, si erumpunt omnia? Muta iam istam mentem, mihi crede, obliviscere caedis atque incendiorum. Teneris undique; luce sunt clariora nobis tua consilia omnia; quae iam mecum licet recognoscas.

VII

Meministine me ante diem XII Kalendas Novembris dicere in senatu fore in armis certo die, qui dies futurus esset ante diem VI Kal. Novembris, C. Manlium, audaciae satellitem atque administrum tuae? Num me fefellit, Catilina, non modo res tanta, tam atrox tamque incredibilis, verum, id quod multo magis est admirandum, dies? Dixi ego idem in senatu caedem te optumatium contulisse in ante diem V Kalendas Novembris, tum cum multi principes civitatis Roma non tam sui conservandi quam tuorum consiliorum reprimendorum causa profugerunt. Num infitiari potes te illo ipso die meis praesidiis, mea diligentia circumclusum commovere te contra rem publicam non potuisse, cum tu discessu ceterorum nostra tamen, qui remansissemus, caede te contentum esse dicebas?

	Filio	suo non	,	
Filio suo non	01234	01234	01234	01234

iam diul machinaris



Diretoria de Serviços

Gerência de Publicidade - SCS Q. 8, Bl B-50, Ed. Venâncio 2000 - 1º Subsolo - Asa Sul - Brasília - DF - Fone: (61) 3799 5626

CEP: 70333 900 - e-mail: sepub@ebc.com.br